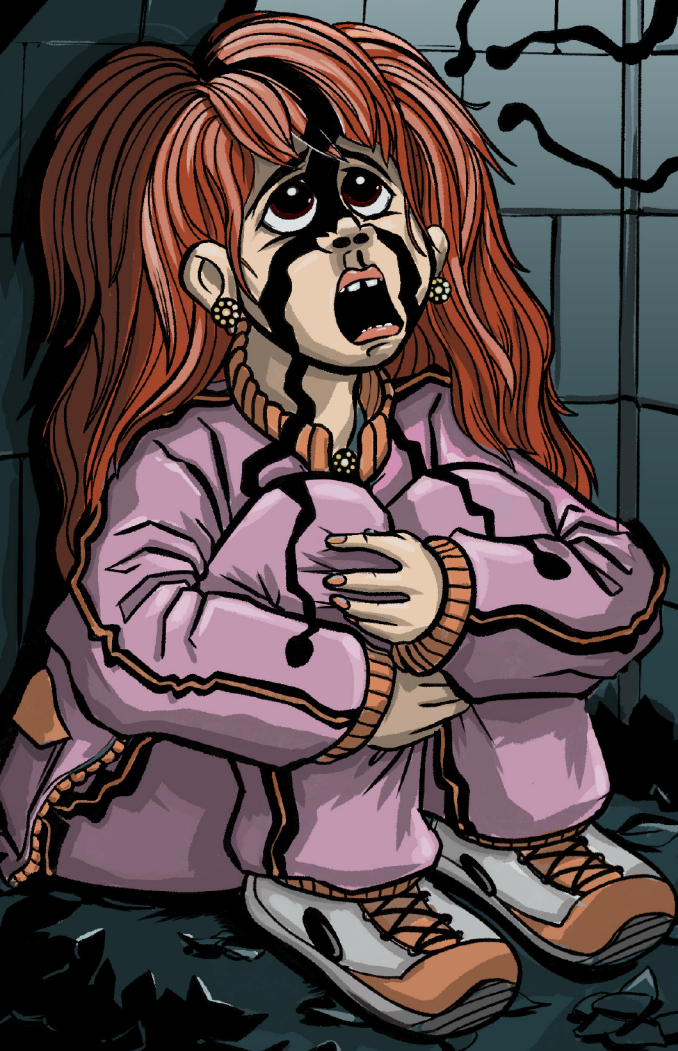


C. C. THYBRO

BRØNDEN



KRABAT

C. C. THYBRO

BRØNDEN



KRABAT



KAPITEL 1

Ameras blik zigzaggede mellem de tre andre piger.

“Selvfølgelig tør jeg!” Hendes stemme knækkede på sidste ord. Hun knyttede hænderne nede i lommen i et forsøg på at få dem til at holde op med at ryste.

Malou – gruppens blonde leder – fnes ned i sin hånd, mens hendes store brune øjne spillede ondskabsfuldt.

Amera låste knæene og tvang sig til at blive stående, selvom alt i hende skreg for at stikke af. De måtte ikke vide, at hun var bange ... Næsten mere for dem end for deres udfordring. Som nørd på tolvte år vidste Amera nemlig, hvordan sådan nogle blev behandlet. Amera var lige flyttet hertil, og denne gang skulle det være

anderledes. Det skulle det altså.

“Sikker?” spurgte Malou med næsen i sky og den blonde hestehale svingende bag sig. “Det er nok efter din sengetid.”

“Jeg kan godt,” sagde Amera. Om hun så skulle kravle ud ad vinduet.

Malou nikkede tilfreds.

“Tror du overhovedet, hun kan komme ned i brønden?” hviske-spurgte Nina med et grin i mundvigen.

Ameras kinder blev glohede under deres spottende blikke. Ja, hun vejede lidt for meget og hvad så? Brillerne kunne hun ikke undvære, og alverdens store trøjer kunne ikke gøre hende tyndere, men de andre piger var altså heller ikke for kønne at se på! Nina havde opstoppennæse, og Kristines tænder sad, som var de blevet kastet ind med en skovl, og Malou ... Okay, Malou var faktisk pæn. Hun virkede også ældre end de andre. Hun kastede med håret på en særlig måde, mens hun skubbede den ene hofte ud til siden som en model.

Malou satte hænderne i siden og himlede med

øjnene. “Du har vist glemt, hvor stor brønden er.”

Nina dukkede nakken.

“Hvad er det egentlig for en brønd?” spurgte Amera med røde kinder. Hvorfor skulle folk altid kommentere på hendes vægt? Den ragede sgu ikke dem. Der var dog én ting, der var værre. Hun vidste ikke, hvad hun havde sagt ja til. Maven samlede sig til en klump, og Malous triumferende udtryk fortalte hende, at det havde været en fejl ikke at spørge tidligere.

Malou trak elegant på skulderen. “En, der ligger ude i skoven.” Hun pegede med en tommelfinger mod træerne og krattet bag sig. Skoven lå bag byen og strakte sig længere, end øjet rakte. “Du skal bare sidde der natten over.”

Gåsehuden rejste sig på Ameras arme. Amera havde fået at vide, at hun skulle holde sig fra skoven. Hendes forældre havde snakket om bundløse huller med kviksand, nedfaldne grene og faren for at blive væk, men ikke noget om nogen brønd. Skulle hun sidde i sådan en? Hele natten? Var der ikke vand i brønde? Nervøsiteten summede i huden på armene.

“Hvorfor skal jeg ned i den?” Hun stirrede på Malou, mens hjertet forsøgte at hoppe ud af brystet på hende. Hun pegede på Nina og Kristine. “Har *de* også siddet i den brønd?”

“Godt spørgsmål ...” Malou så mellem de to andre piger, mens Amera godtede sig. “Og svaret er *nej*. De turde ikke ...”

Nu var det Kristines blik, der flakkede, da hun blandede sig i samtalen for første gang med andet end en dum fnisen. “Ej, helt ærligt, Malou. Den brønd er ...”

Malou så på hende med hævede bryn.

“Du syntes selv, det var klamt!” udbrød Nina og så straks ned i jorden.

“Ja,” sagde Malou langsomt. “Det var det, men jeg gjorde det stadigvæk. Det er derfor, jeg bestemmer.” Hun prikkede først Nina og så Kristine hårdt på det øverste af brystkassen med en stiv finger, så de hver især blev tvunget et skridt baglæns.

Ameras mave vred sig nervøst. I eftermiddagens hurtigt falmende lys så Malous øjne næsten sorte ud, og Nina og Kristine lignede små børn. Blege og skælvende.

“Okay, det skal være fair.” Malou grinede. “Så lad os vælge, hvem der skal i brønden *først*.”



C. C. THYBRO

C. C. Thybro (f. 1992) er uddannet indenfor informationsvidenskab og kulturformidling med et drys af litteraturvidenskab. *Brønden* er hendes debut som børnebogsforfatter.

Hun elsker fortællinger med et godt gys og de skæve perspektiver fra folk, der lever lidt på kanten af og i sprækkerne mellem det normale.

C. C. Thybro er vinder af KRABATs gyserkonkurrence.