



S O L I A R P U N K

ANTOLOGI

KRABAT

**S
O
L
I
A
R
P
U
N
K**

INDHOLD

Forord	9
Solbær af A. Silvestri	11
Muren af Barbara Beatrice Davidsen	29
Godset af Jane Mondrup	41
Ny Æter Noir af Thomas Pedersen	61
Den gule banan af Lone Sole	79
Strålende af Nikoline Kaiser	97
Lufthvalen af C. G. Valentin	113
Vildskud af Anne Spanget-Larsen	133
Smertens vinger af Niels Christensen	149
Algebørn af Sabine Baudtler-Vedersø	169

Et godt menneske af Tanja R. Bisgaard	185
Solhaven af Maria Aagaard	195
Sommeren med Andrea af Lars Ahn	215
Antagonisten af G. H. Sassersen	235
Fællesvirke af Gudrun Østergaard	249
Grønne Fingre af Louise Floor Frelsen	267
Nik0 af Marie Klint Martinsen	287
Rovdyr af Judith Sølvkjær	301
Ribs og romantik af Stine Bahrt	321
En plads i verden af Alexandra Vinther	339

Solarpunk er en morgendag fyldt med håb. En fremtid med ren energi og menneskelig harmoni. Det er innovation og fællesskab. Naturen undertrykkes ikke, men beskyttes og er en integreret del af menneskets måde at leve på.

Solarpunk er spekulativ fiktion. Solarpunk er en æstetisk bevægelse, hvor der fokuseres på en positiv fremtidsvision.

Solarpunk er svaret på, hvordan en bæredygtig verden kan se ud, og hvordan vi kommer derhen.

Solarpunk er også en forholdsvis ny subgenre i science fiction, hvori der endnu ikke findes mange værker. Det vil vi gerne lave om på med denne første solarpunkudgivelse på dansk.

Vi er et sted i nærheden af klimafiktion, der i dag ofte har et dystopisk udgangspunkt eller endestation. Ødelagte verdener og undergang er som regel dagsordenen. En af udfordringerne med at skrive solarpunk er måske netop genrens grundpræmisser. For hvad skal man skrive om i en verden, hvor alt er godt og rart? Hvis den dramaturgiske fortællings kerne er konflikt, hvad gør man så i en verden uden?

Den udfordring valgte rigtig mange forfattere at tage imod, da vi udskrev konkurrencen om at skrive en solarpunknovelle. Vi fik over hundrede bidrag. For dem er vi evigt taknemmelige. Tyve noveller blev valgt. De kommer hver især med et bud på dansk solarpunk. Der er fortællinger om luftskibe, cyborgs, oprør, opfindsomhed, grådighed, sygdom, smerte, eventyrlyst og kærlighed. Og midt i det hele ... midt i alt det grønne og smukke står mennesket. Det fejlbarlige menneske.

Jeg håber, at du kære læser, tager godt imod denne antologi. Jeg håber, den maner til eftertænkksomhed og måske endda ... håb.

Redaktør, Helle Perrier

SOLARPUNKERE

Alexandra Vinther

Uden håb, har vi så en plads i verden?

Det er let at fortvivle over klimakrisen, men hvad nu, hvis vi lærte af naturen i stedet?

Alexandra er fantastiskforfatter, der elsker sagnvæsner, natur og historie. Hun er i gang med fantasyserien om *Ellen Knivsbærer*.

A. Silvestri

A.Silvestri (f.1977) har fortalt historier siden forrige årtusind og elsker at kaste sig ud i nye genrer og stilarter.

Han har vundet Niels Klim-prisen for science fiction fem gange, og ved siden af forfatterhvervet er han underviser og redaktør.

Solbær er hans første forsøg i undergenren solarpunk; en historie hvor forandring åbner nye veje.

Anne Spanget-Larsen

Anne synes, det er spændende at arbejde med solarpunk som genre, fordi den byder på andre vinkler end den klassiske dystopi. Det er jo nærmest lidt oprørsk at insistere på fremtidsscenarier med et strejf af

optimisme med alle de sorte skyer på himlen. Men det er vi måske nødt til, hvis ikke vi vil ende med at resignere. At resignere er noget af det værste, hun kan forestille sig.

Anne Spanget-Larsen skriver fortrinsvis historier inden for de fantastiske genrer, og debuterede i 2022 med fantasyromanen *Askenfeld* – bog 1 i serien om *Askens Magikere*.

Barbara Beatrice Davidsen

Barbara Beatrice Davidsen er født og opvokset på Færøerne. Hun debuterede som romanforfatter i 2023 med ungdomsromanen *Stormens vuggeviser*. Derudover har Barbara fået udgivet en række noveller. Muren er hendes første fortælling i genren solarpunk. Her udforsker hun dilemmaet ved at følge en AI-guds ordrer om at rive barrieren ned i en verden, hvor mennesket og naturen i mange år har eksisteret helt adskilt.

C. G. Valentin

C. G. Valentin skriver til både børn, unge og voksne, og elsker de fantastiske genrer. Hun står bag den prisbelønnede fantasytrilogi *Dragernes Æra*, som har fokus på klimaet i et dystopisk perspektiv. Derfor var det en sjov udfordring at skrive solarpunk, hvor fokus er på en lysere fremtid.

G. H. Sassersen

G. H. Sassersen har altid filosoferet over samfundet og elsker at læse og skrive historier, der inspirerer til eftertanke og refleksion. Hun nærer en dyb kærlighed til spekulativ fiktion så at kaste sig ud i genren solarpunk lå lige til højrebened

Gudrun Østergaard

Gudrun Østergaard skriver både til unge og voksne – fra letlæsningsbøger med lavt lixtal og højt actionflow til noveller og romaner med et elaboreret sprog for det mere voksne publikum. For Gudrun er solarpunk håb i en skrøbelig verden.

Jane Mondrup

Jane Mondrup skriver i og på tværs af forskellige fantastiske genrer. Hun ser solarpunk, ikke som en utopisk genre, men en nuanceret positiv vision for fremtiden. Den verden, som vi i *Godset* får et lille glimt af, vil hun helt sikkert vende tilbage til i andre historier.

Judith Sølvkjær

Judith Sølvkjær er biolog og naturvejleder og bæredygtighed ligger hende meget på sinde. Hun er optaget af den vigtige vinkel solarpunk præsenterer, nemlig forestillingen om en lys fremtid, hvor vi har løst klima- og miljøproblemerne. Hun er forfatter til tre fantasyromaner og fire børnebøger.

Lars Ahn

Lars Ahn (f. 1973) har haft noveller med i over 30 antologier og er forfatter til en roman og to novellesamlinger. Han har skrevet alle mulige former for science fiction og har nydt at ”holde ferie” fra den dystre del af genren med sin første solarpunk-novelle.

Lone Sole

Lone er født i 1985. Hun arbejder som selvstændig i sin egen virksomhed 'Nailed It!' Oprindeligt er hun hjemmeskolet i klassisk musik, og derudover har hun en BA i Ernæring og Sundhed. Hun elsker lakridspiber. Og kaffe. Masser af kaffe. Lone har udover *Den Gule Banan* også udgivet *Credokæden* i 2023. Hun elsker en god world building og masser af fart på historierne.

Louise Floor Frellsen

Louises første novelle udkom i 2013, og dette er den ottende antologi, hun er med i. Hun gør mig mest i spekulativ fiktion med en tendens til det dystopiske. Hun synes, solarpunks styrke er, at genren gør op med sortsynet uden at sky de hårde spørgsmål.

Maria Aagaard

Maria er uddannet konceptudvikler og arbejder til dagligt med grafik og marketing. Hun skriver primært inden for de fantastiske genrer til både unge og voksne. Hun valgte solarpunk-genren for at udfordre hendes kreativitet og inspirere til en positiv forandring med hendes vision af en bæredygtig fremtid.

Marie Klint Martinsen

Marie Klint Martinsen (f. 1983) er lektor i dansk og engelsk. Marie skriver primært i genrerne magisk realisme, fantasy og

nu også solarpunk. Det er den gode fortællings betydning og arbejdet med de unge, der har ledt denne vej. Ord skaber virkelighed. Vi har brug for litteratur, der viser os den fremtid, vi kæmper for.

Niels Christensen

Niels har skrevet flere noveller i Science Fiction Cirkelns samlinger. Han synes, verdens bedste novelle er Ursula K. Le Guins *Seasons of the Ansarac*, der ligesom solarpunk lukker dig ind i en fremmed verden, hvor du måske får lyst til at blive.

Nikoline Kaiser

Nikoline Kaiser er forfatter og digter, udgivet på dansk og engelsk. Hun skriver primært om familie, sorg og klima - herigennem har hun fået en stor passion for sci-fi og den nyere solarpunk genre. Hun har en kandidat i Litteraturhistorie og er bosat i Aarhus.

Sabine Baudtler-Vedersø

Sabine er født ind i en familie, hvor historier og eventyr altid har været i højsædet. Allerede fra en ung alder, vidste hun derfor, at hun ville fortælle sine egne historier, både med ord og med billeder. Drømmen blev opfyldt, da hun i 2022 var en af tyve vindere af Krabats novellekonkurrence, om en plads i deres Solarpunk antologi. Genren talte til hende, fordi den forener det bedste ved moderne teknologi — med eventyrets lykkelige

slutning. Vi har brug for flere lykkelige slutninger. Det er i orden at gribe eventyret.

Stine Bahrt

Stine Bahrt skriver bøger inden for genrerne fantasy, steampunk og dystopi – tilsat et stort drys romance. Hun står bag den prisnominerede steampunkserie *Urværkerne*, som har elementer fra solarpunkgenrens drøm om en verden, hvor mennesket kan sameksistere med naturen uden at udpine den.

Tanja R. Bisgaard

Tanja skriver til både børn og unge. Hendes solarpunknovelle udforsker dilemmaerne ved at forsøge at skabe den perfekte verden. Det er svært at planlægge fremtiden, når vi ikke forstår eller kender til konsekvenserne af vores valg.

Thomas Pedersen

Thomas vil rigtig gerne tage folk med til andre verdener. Vise dem, at der er mere i tilværelsen, end det vi ser i hverdagen. Af den grund talte solarpunk virkelig til ham. Den lod ham udforske, hvad der sker, når det kun er vores indre, vi kæmper med.